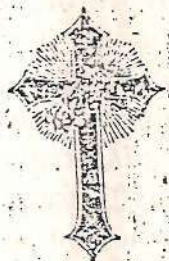


Ν Ε Α

ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΚΑΙ ΤΗΣ
ΒΕΛΛΑΔΟΝΙΚΗΣ

ΝΕΚΡΩΣΙΜΟΣ ΑΠΟΛΟΓΟΣ

Περιέχουσα τὸ κατὰ τὴν ἐκφωρὰν τοῦ νεκροῦ
Τρίσάγιον, τὸ Χριστὸς ἀνέστη, τὸν Ἀωμον,
τὰ Εὐλογητάρια, τὸ Μετὰ τῶν Ἀγίων, τὰ
Νεκρώσιμα κατ' ἴχρον Προσόμοια, τοὺς
Μακαρισμοὺς, τὸ Δεῦτε τελευταῖον Ἀ-
σπασμὸν καὶ τὸ Θρηνῶ καὶ ὁδύρομαι,
ἅπαντα τονισμένα εἰς Βυζαντινὴν
Μουσικὴν ἐπὶ τῇ βάσει τῶν
ἀρχαίων μελωδιῶν.



ΑΝΤΙΤΡΙΠΣ Γ. ΣΟΥΡΑΣ
ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ
ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ ΕΠΙΣΤΗΜΟΥ 17 ΤΡΑ. ΒΣ
ΒΕΛΛΑΔΟΝΙΚΗ

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ
ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ ΣΠΥΡΙΔΩΝΟΣ ΚΟΥΣΟΥΛΙΝΟΥ
Πλατεία Ἁγίου Θεοδώρου
1911

ΤΟΙΣ ΦΙΛΟΙΣ ΙΕΡΟΣΑΛΤΑΙΣ

Ἐκδίδοντες τὴν ἀνὰ χειρὰς «**Νέαν Νεκρώσιμον Ἀκολουθίαν**», οὐδὲν βεβαίως τὸ καινὸν παρουσιάζομεν ὑμῖν. Νομίζομεν ὅμως ὅτι παρέχομεν ὑμῖν διὰ τῆς ἐκδόσεως ταύτης κομψότατον εὐχρηστον βιβλίον πρὸς πλήρωσιν ἀνάγκης, παρουσιαζομένης κατὰ τὰς κηδείας, καθ' ἃς οἱ ἱεροψάλται ὑποχρεωμένοι ὄντες ν' ἀκολουθῶσι τὴν ἐκφορὰν τοῦ νεκροῦ, ψάλλουσι συνήθως κατὰ τὸ δοκοῦν αὐτοῖς, ἐλλεῖπει μικροσχήμων μουσικῶν βιβλίων εὐχρηστον αὐτοῖς καθ' ὁδόν.

Ἡ παροῦσα ἔκδοσις ἐγένετο μετ' ἐπιμελείας ἐπὶ τῇ βάσει τῶν εἰς διάφορα μουσικά κείμενα διασπασμένων ἀρχαίων νεκρωσίμων μελῶν, καὶ κατ' ἐκλογὴν τῶν καλλιτέρων τούτων, ὅπως οὕτω τηρηθῇ ἐν αὐτῇ κατὰ πάντα τὸ ἀρχαιοπρεπὲς καὶ σεμνὸν ἐκκλησιαστικὸν ὕψος, τὸ καὶ ἀρμόζον ἰδίως εἰς τοιαύτην ἀκολουθίαν.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 15 Ἰανουαρίου 1911.

Σ. ΚΟΥΣΟΥΔΙΝΟΣ

ΝΕΚΡΩΣΙΜΟΣ ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ

ΤΡΙΣΑΓΙΟΝ ΝΕΚΡΩΣΙΜΟΝ

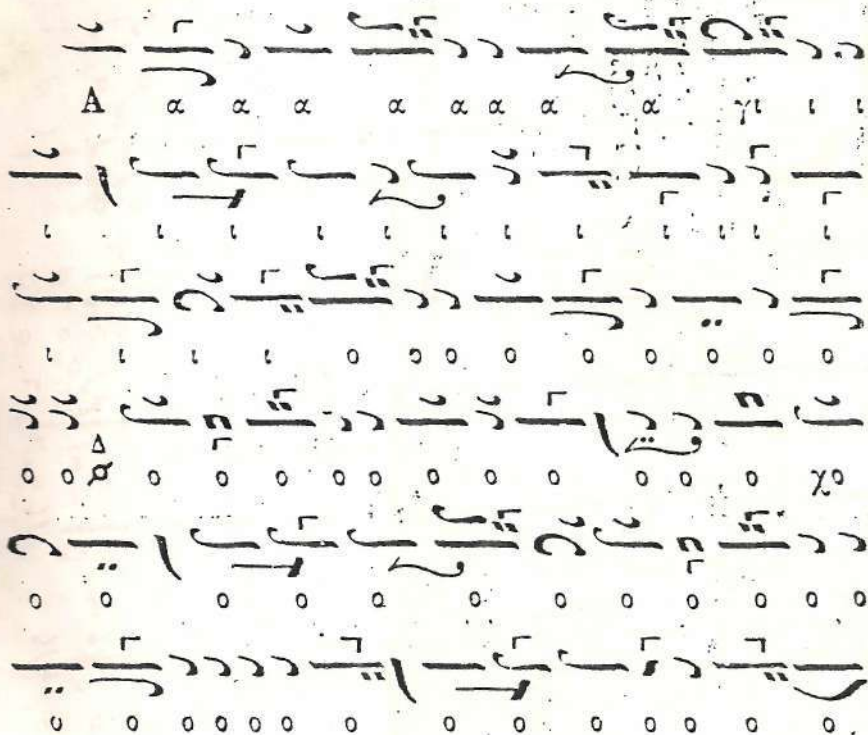
Ψαλλόμενον κατὰ τὴν ἐκφόρᾳν τοῦ νεκροῦ
ἐκ τοῦ οἴκου αὐτοῦ εἰς τὸν ναόν.

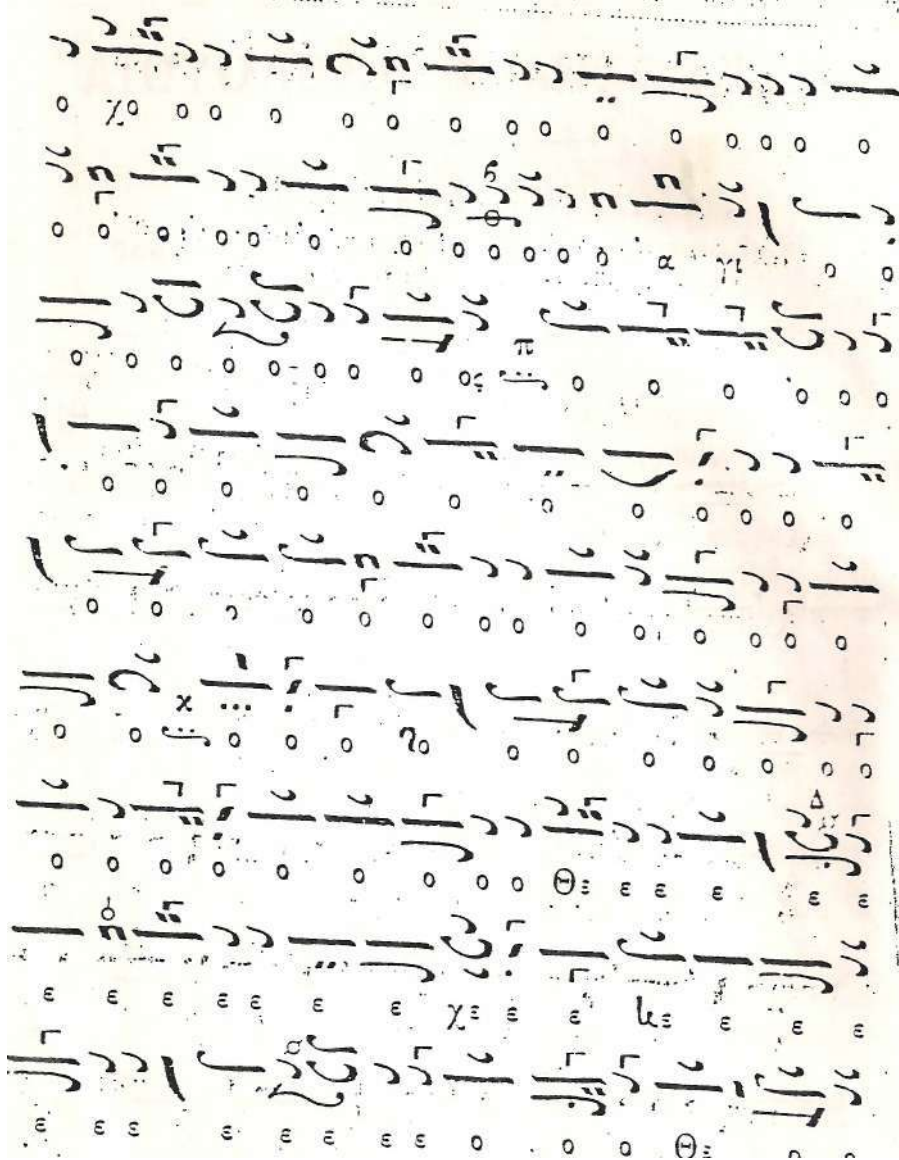
ΜΕΛΟΣ ΑΡΧΑΙΟΝ

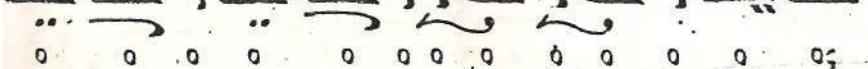
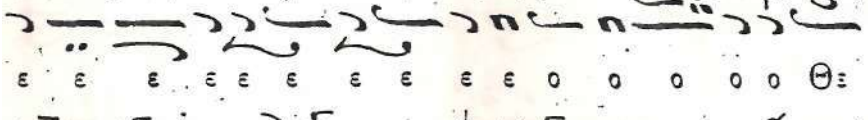
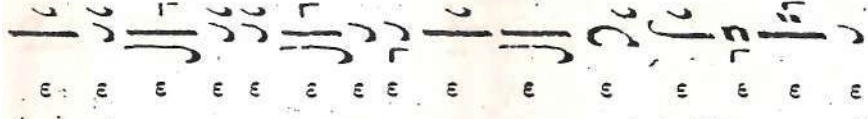
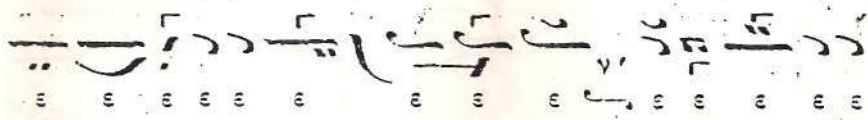
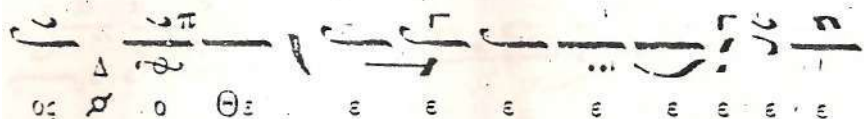
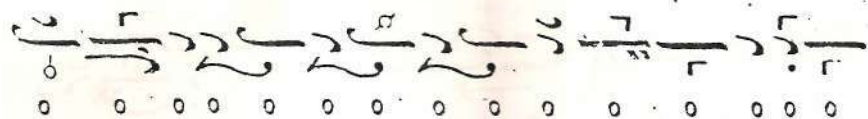
Ἦχος λ β'.

Πα

Δι







Α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α

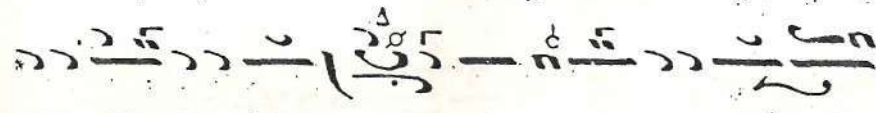
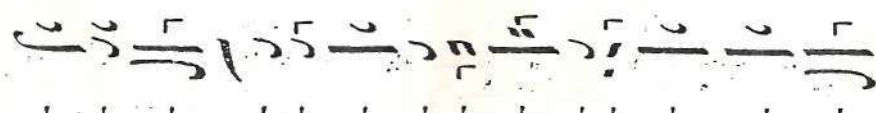
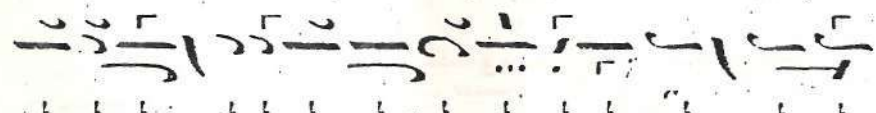
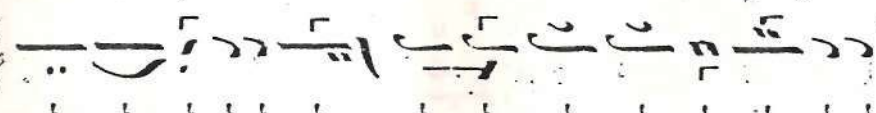
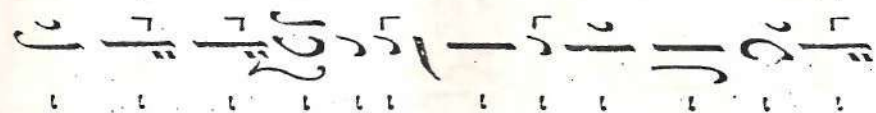
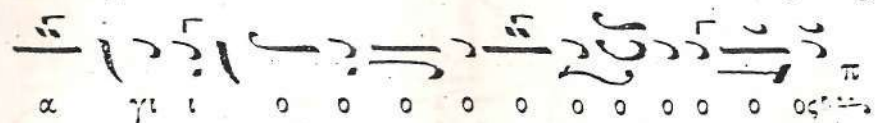
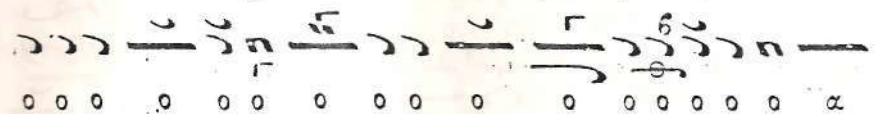
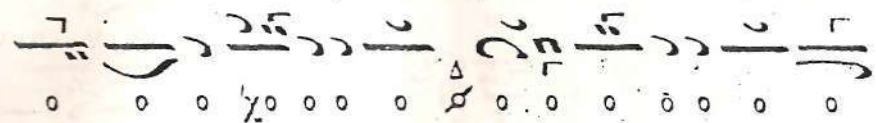
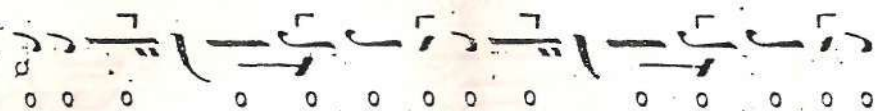
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

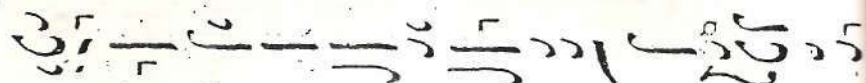
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

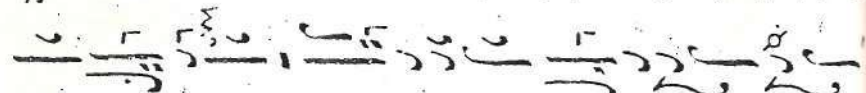
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

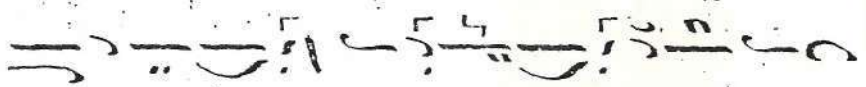
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο




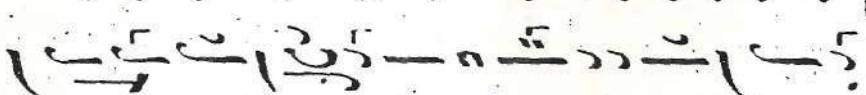

 χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

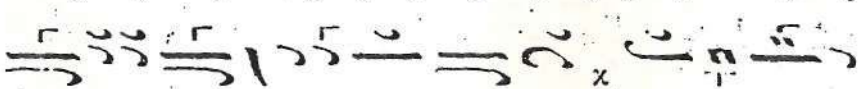

 υ ι ι σγυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

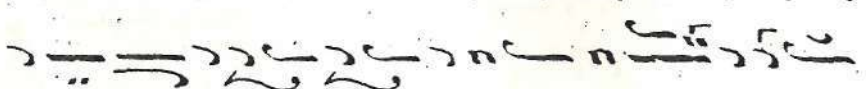

 ο ο ο ο ο ο ο ο ο σ ρ ι σγυ υ υ υ

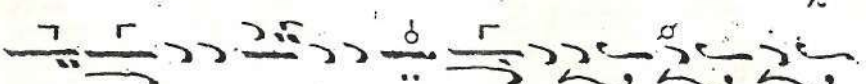

 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

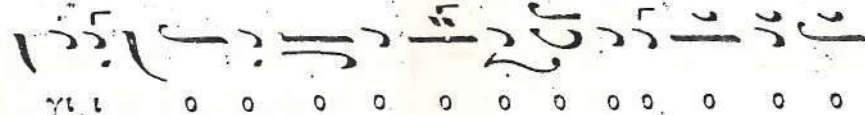
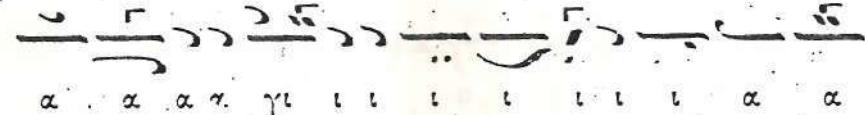
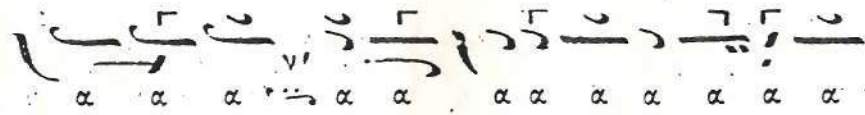
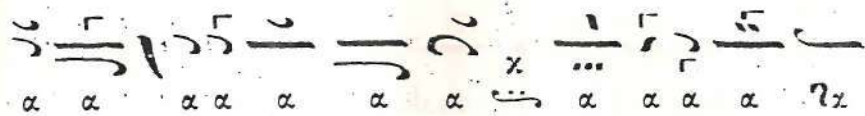
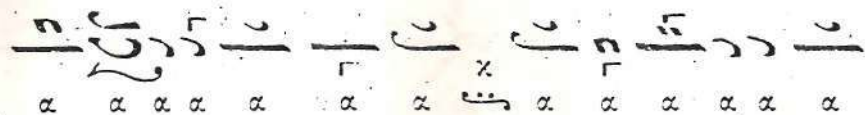
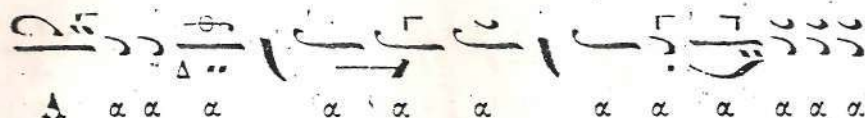
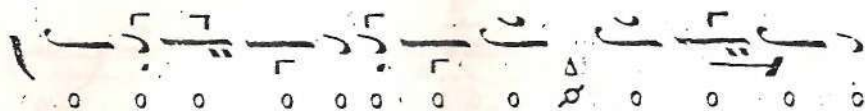

 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

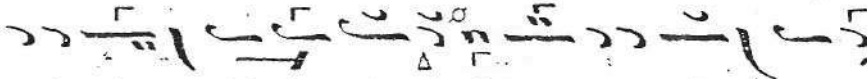

 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



 υ υ υ υ υ υ υ υ υ ι ι ι ι ι σγυ



 υ υ υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

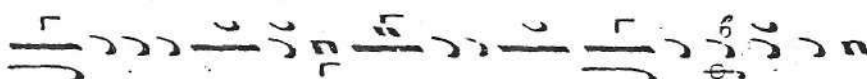



 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

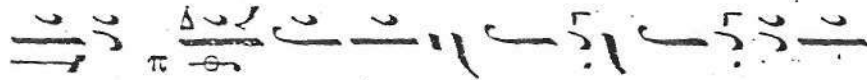

 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0



 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0



 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0


 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0


 α α γι ι 0 0 0 0 0 0 0 0


 0 0 α γι 0 0 0 0 0 0


 0 0 0 0 α α α α α α α α α


 α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

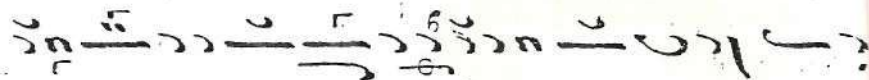
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

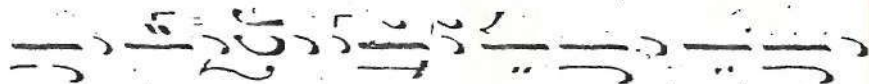
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

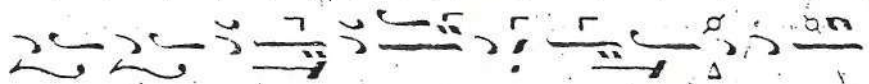
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λ ε ε η η



η η η η η η η η η η η η η η η η



η η η η η η η η η η η η η η ε λ ε



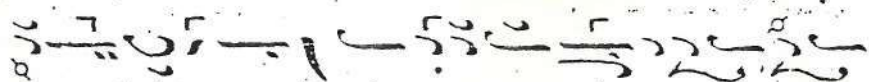
η ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο η η



η η η η η η η η η η η η η η η η



η η η η η μ α α α α α α α α α α



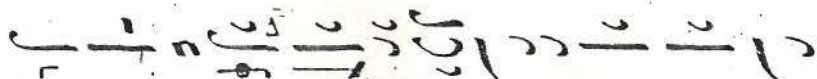
α α α α α α α α α α

ΧΡΙΣΤΟΣ ΑΝΕΣΤΗ

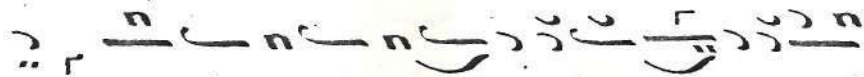
(Μέλος ἀρχαῖον)

Ψαλλόμενον ἀντὶ τοῦ ἀνωτέρω Τρισαγίου ἀπὸ τῆς Κυριακῆς
τοῦ Πάσχα μέχρι τῆς ἀποδόσεως αὐτοῦ.

Ἦχος λ' α'. Πα



Χοι στο ο ος α α νε ε ε ε ε στη



η ε ε ε ε ε ε ε ε νε ε ε ε



κρω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



θχ α α να α α α α αρω ω θχ



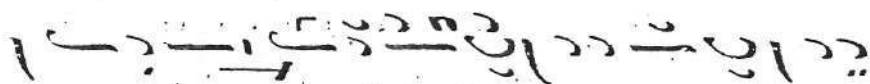
α α α α να α α θχ α να α το



ον πα α α α τη η η η η σα α



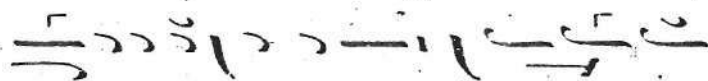
α ας και αι τοι οι οι οι ε ε εν τοι οι



μ, ν, η η η η η η μ, x x x x x σ_1



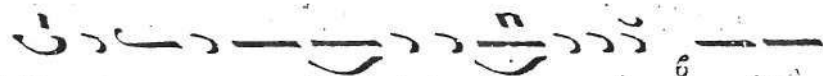
ζω ω ω η ην χα α α α α ρ ι σ α


$$\alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad U.E \quad \varepsilon \quad \forall O \quad 0 \quad 0 \quad 0$$

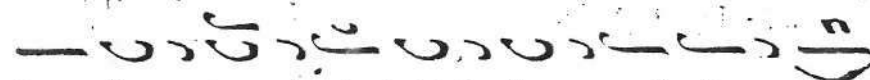

Ο Α Μ Ω Μ Ο Σ

$$\Sigma \tau \dot{a} \dot{\sigma} \dot{\nu} \dot{\varsigma} : \Lambda'.$$

Προς τὸν Βουχ



Α μω μοι εν ο δω αλ λη λου ι ι α ει ευ λο



γη τος ει Κυ ρι ε δι θα ζον με τα δι και ω



ω ω μ ζ τ α α σου α α λ η λου ου ι ι

 α α



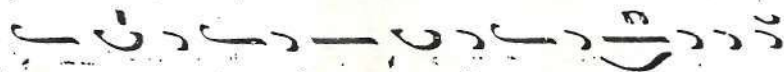
Επεποθησεν η ψυχη η ημου του ε



πι θυμησαι τα κριματα σου εν πηντι



και αιρω α αλ λη λου ου ι ι α α



Ενυστα ξεν η ψυχη μου α πο α α α κη



δι ι ας βε βχι ω σον με εν τοις λο



γοι σις σου α αλ λη λου ου ι ι α α



Κλεινον την καρδιαν μου εις τα μαρτυ



ρι α σου και μη εις πλε ο ο ο νε ξι ι αν



α αλ λη λου ου ι ι α α

Α θυ μι ακα τε σχε ε με α πο α

μχο τω λων των εγ κα τα λιμ πα νον των τον λο

γο ον σου α αλ λη λου ι ι α α

Με το χος ε γω ει ει μι πχντων των φοβου με

ων σε και των φυ λας σον των τας ε ε εν το

λα ας σου α αλ λη λου ι ι α α

Δοξα Πατρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευματι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας



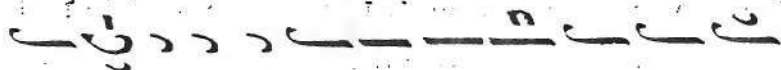
των αι ω νων α μην



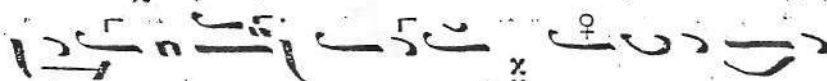
Αλ λη λου ι α α α

Σ = ἁ δ ι ε θ

Ἦχος λ ᾠ Πα χ



Αι χει ρε ες σου ε ποι η σαν με και ε



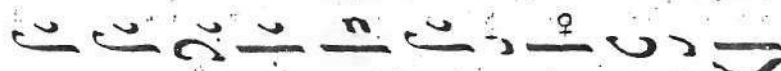
πλα α α σα α αν με ᾠ συ νε τι σον με



και μα θη σομαι τας εν το ο λα α ας σου



ε λε ε ε η σο ον με Κυ ρι ι ι ε



Ο τι ε γεν νη θην ως α σχος εν πα



α χνη τα δι και ω μα τα σου ουκ ε πε λα

α θο ο ο μην ε λε ε ε η σο ον με

Κυ ρι ι ι ε

Σος ει μι ε ε γω σω ω ω σον με

ο ο τι τα δι και ω μα τα σου ε ε ξε ε

ζη τη η σα ε λε ε ε η σο ον με Κυ

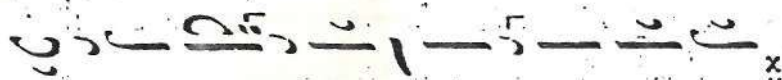

υ ρι ι ε


Α πο τω ων κρι μα α α των σου ουκ

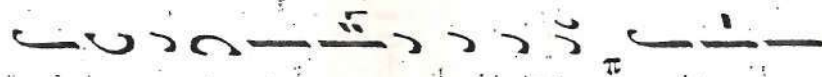

ε ξε κλι ι να ο τι σου ε νο μο θε τη η, σα

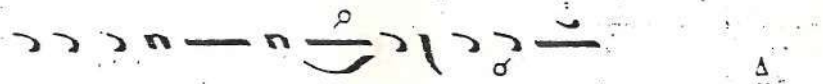

α ας με ε λε ε ε η σο ον με ε



Κυ υ ρι ι ε 


Ε κ λ ι ν α τ η η ν κ α ρ δι ι ι αν μου 




του ποι η η σαι τα δι και ω μα τα σου εις τον


αι ω να δι αν τα α μει ει ψιν  ε λε ε


ε η σο ον με ε Κυ υ ρι ι ε 


Και ρος του ποι η σαι τω Κυ υ υ ρι


ι ι ω  δι ε σ κ ε δ α σ χ ν το ο ν νο ο


μο ο ν σου  ε λε ε ε η σο ον με ε Κυ υ


ρι ι ε 

Δο ξα Πατρι και Υι ω και Α γι ω Πνευματι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην

Ε λε η σον με Κυ ρι ε Κυ ρι ε ε ε ε

ε ε ε ε ε

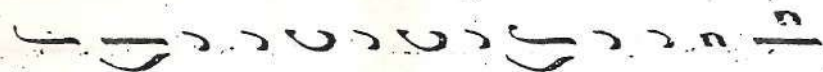
Στάθις γ'.

Ηχος λ δ̣ Γα χ

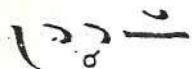
Και ε λε η σον με αλ λη η λου

α δ̣ ε πι ι βλεψον επ ε με και ε λε

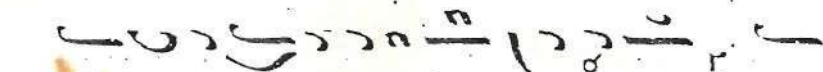
η σο ο ον με κα τα το κρι μα των α



ἄγαπῶν τῶν το ο νο μᾶ σου ἀ ἀλ λη η λου



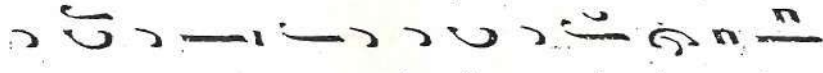
ι ι α



Νε ω τε ρο ος ε ε γω ει ει μι δλ και



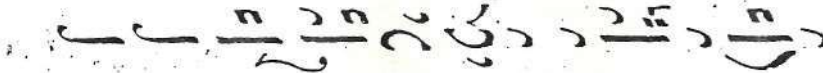
ε ζου δε νω με ε ε νος q τα δι και ω



μᾶ τᾶ σου ουκ ε πε λα θο μην ἀλ λη η λου



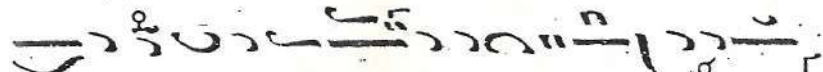
ι ι α



Της φω νη της μου ἀκου ου σο ον Κυ ρι



ι εδλ και τα το ε λε ο ο ος σου q και τα το



κρη μᾶ σου ζη σον με ἀ ἀλ λη η λου ι ι α δλ



Αρχοντες κατεδιδωξαν με δωρεαν



αν και απο τον λογον σου εδειξα σεν



η καρδια μου ουαλλη ηλουεια



ζηησεται ηψυχη ημου ουκαιαινε



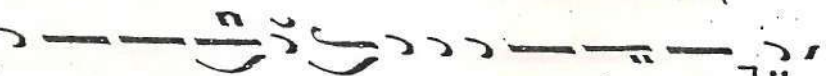
σει σε και τακριματα σου βοηθησει



μοι επλανη ηηθηνως προβατον α



πολωλος ζητησον τον δουλον σου οτι



τας εν τοις σου ουκ επελαθο οοχημητη



ηην



ΕΥΛΟΓΗΤΑΡΙΑ

Ἦχος λ̣ ḡ — Κε̣ χ̣

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με

τα δι και ω μα τα Σου

Των Α γι ων ο χο ρος ευ ρε πη γη ην

της ζω ης και αι θυ ραν Πα ρα δι σου ḡ ευ ρω

κα γω την ο δον δι α της με τα νοι οι ας ν̣

το α πο λω λος προ θε τον ε γω ει μι

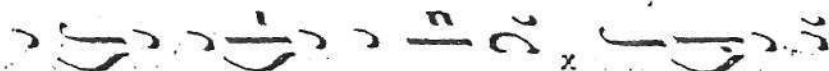
α νη κα λε σαι με Σω τηρ και σω σο ον με ḡ

Τὸ τέλος

και σω σον με ε ε ε ε ḡ



Εἰ κων εἰ με της ἀρ ρη του δο ζης σου εἰ



καὶ στιγμὰ φε ρω πται σμα των $\dot{\bar{q}}$ οἱ κτει ρη σον



το σον πλα σμα Δε σπο τα καὶ κα θα ρι σον



ση ευ σπλαγγνι ε α $\dot{\bar{q}}$ καὶ την πο θει νην πα



τρι ε ε θα πα ρα τχου μοι $\dot{\bar{q}}$ Πα ρα δε



σου πα λιν ποι ων πο λι τη ην με $\dot{\bar{q}}$



Τὸ τέλος

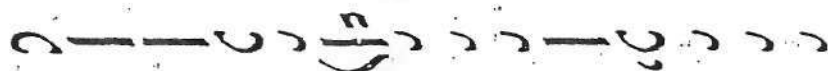
πο λι την με ε ε ε ε $\dot{\bar{q}}$



Ο πα λα μη εκ μη ον των πλα σας με καὶ



ει κο νι Σου θει α τι μη σας $\dot{\bar{q}}$ πα ρα θα



σει εν το λης δε πα λιν με ε πι στρε ψας εις γην



εξ ης ε λη φθην ^χ εις το κθ ο μοι ω σιν



ε πα να γα γε το αρ χαι ον καλ λος α να



μορ φω σα α σθε ^χ



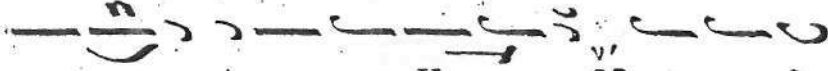
Τὸ τέλος μορ φω σα σθε ε ε ε ε ^χ



Α να παυ σον ο Θε ος τον δου λον σου και



κα τα τα ξον αυ τον εν Πα ρα δει σω ^χ ο που



χο ροι των Α γι ων Κυ ρι ε ^{ν'} και οι δι



και οι εκ λα αμ ψου σιν ως φω στη ρες ^χ τον κε

κοι μη με νον δου λον σου α νι πνυ σον $\overset{x}{\underset{q}{\text{q}}}$

πα ρο ρων αυ του παντα τα εγ κλη μα α τα $\overset{x}{\underset{q}{\text{q}}}$

Τὸ τέλος $\overset{x}{\underset{q}{\text{q}}}$
εγ κλη μα τα α α α α $\overset{x}{\underset{q}{\text{q}}}$

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι $\overset{x}{\underset{q}{\text{q}}}$

Το πρι λαμ πες της μι ας Θε ο τη τος ευ σε

βως υ μνη σω μεν βο ων τες $\overset{x}{\underset{q}{\text{q}}}$ Α γι ος ει ο

Πα τηρ ο α ναρ χος ο συ να ναρ χος Υι ος

και Θει ον Πνευ μα $\overset{x}{\underset{q}{\text{q}}}$ φω τι σον η μας πιστει

σοι λα τρευ ον τας ^xq και του αι ω νι ου

πυ ρος ε ξαρ πα α σον ^xq

Το ιέλος ε ξαρ πα σο ο ο ο ον ^xq

Και νυν και α ει και εις τους αι ω


νας των αι ω νων α μην ^xq

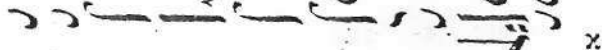
Χαι ρε σε μνη η Θε ον σαρ κι τε κου σα εις

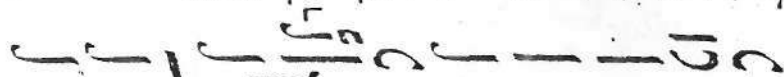
παν των σω τη ρι αν ^xq δι ης γε νος των αν

θρω πων ευ ρα το την σω τη ρι ι αν ^vη δι α

σου ου ευ ροι μεν Πα ρα θει σον ^xq Θε ο το ο


 κε : α γνη ευ λο γη με ε ε νη


Τὸ τέλος

 ευ λο γη με ε νη η η η η


 Αλ λη λου ου ι α αλ λη λου ι


 α αλ λη λου ου ι ι α ὁ ο ξα σοι ο



 Ἐκ γ'.

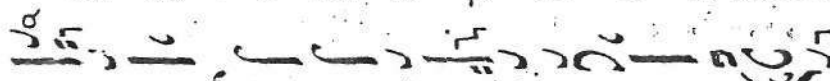
Θε : ος


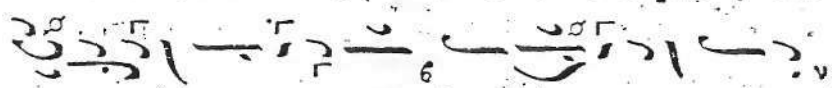
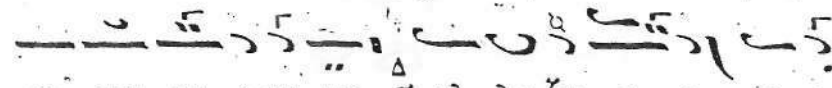
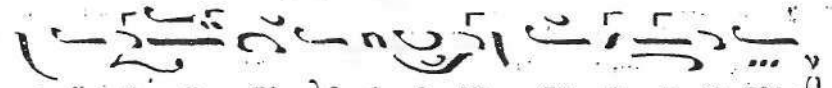
Τὸ τέλος τοῦ γ'.

 Δο ο ξα σοι ο Θε ο ο ο ο ος

«ΜΕΤΑ ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ»

Ἦχος λ ρ η χ
 π δ η


 Με τα α των Α γι ων α να παυ σον


 Χρι ι στε χ την ψυ γη η ην του δου ου ου ου


 λου ου ου ου σου ο ε ε ε ε εν θ ρ ου

 ε στι ι πο ο ο νο ρ ου λυ υ υ π η η ρ

 ου στε να α αγ μο ρ α λ λ α ζω η η η η

 α α α τε λε ε ε ευ τη η η η το ρ ο

ΝΕΚΡΩΣΙΜΑ ΙΔΙΟΜΕΛΑ

Κατ' ἤχον εἰσυμολογικά.

Ἦχος ρ Πα


 Ποι α του βι ου τρυ φη δι α με νει λυ

 π ης α με το χο ρ ο ποι α δο ξ α ε στη κ εν ε


 πι γ ης α με τα θε το ρ παν τα σκι α ας α σθε ε

— — — — —

νε στε ρα παν τα ο νει ει ρων α πα τη λο
τε ρα 9 μι α ρο πη και ταυ τα παν τα θα

α νὰ τοῦ δι α ὁ εἰ γειται ᾧ ἀλλ ἐν τῷ φῶ

5
 6
 7
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525
 526
 527
 528


 ουω της ση της ω ραι ο της τος ου ε ζει


λ ε ξ ω α ν α π α υ σ ο ν ω ς φ ι λ α α ν θ ρ ω ω π ο ς


α χ σ

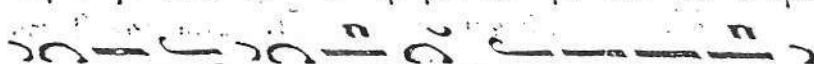
Οι οι οι μοι οι ον α γω νχ ε χει η


ψυ χη χω ρι ζο με νη εκ του σω μα τος π

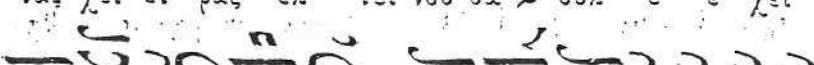
[illegible]

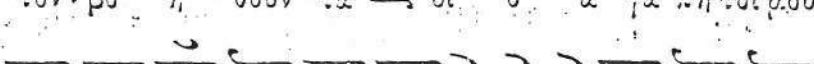

 και ουχ υ παρ χει ο ε λε ε ων αυ την π προς τους

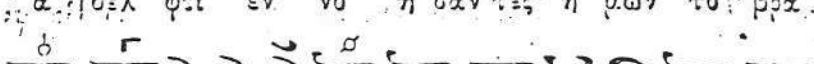

 αγ γε λους τα ο ομ μα τα ρε που σα α πρα

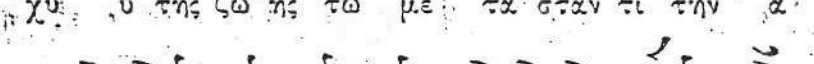

 κτα κα θι κε τευ ει π προς τους αν θρωπους

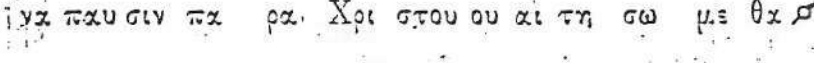

 τας χει ει ρας εκ τει νου σα ρ ουκ ε ε χει


 τον βο η θουν τα δι ο α γα πη τοι μου


 α δελ φει εν νο η σαν τες η μων το βρα


 χυ υ της ζω ης τω με τα σταν τι την α


 γα παυ σιν πα ρα Χρι στου ου αι τη σω με θα ρ


 και ταις ψυ χαις η μων το με γα α ε λε ος

Ἦχος ᾠὴ ᾠὴ

Παντα μὲν ταῖς οὐρανῶν θρόνοις
 οὐρανοῦ καὶ πᾶσι μετέτατα αὐτῶν
 παρὰ μένει οὐρανός σου οὐ νοθεύει
 εἰς τὸ οὐρανὸν ἐπελθόντων γὰρ οὐρανὸν
 ναὶ τὸς οὐρανὸν ταῦτα πάντα ἐξήφαται
 σται ὅτι οὐρανὸν ταῦτα πάντα ἐξήφαται
 λειβήσωμεν τὸν μετέταστα ἐξή
 μων αὐτῶν οὐρανῶν ἐστιν οὐρανὸν
 νομῶν τὴν κατὰ τὴν αὐτῶν

Πχος ^Δ ^Β Βου

Που εστιν η του κοιοσμου προσπαθεια ⁶ ^Δ
 που εστιν η των προσκλιρων φαντασι ⁶ ^Δ
 που εστιν ο χουρος και ο αργυρος ^Δ ⁶
 εστι των ικετων η πλημμυρα και ο
 θορυβος ⁶ ^Δ παντα κονις παντα τε φραπαν
 τα ⁶ ^Δ σκια ⁶ ^Δ αλα δε ευτε βοησωμεν
 τω ^Δ ⁶ αθνα τω Βασιλει ^Δ ⁶ Κυρι ^Δ ⁶ ε
 των ^Δ ⁶ αιωνιων σου ^Δ ⁶ αγαθων ^Δ ⁶ α
 ωσον τον μετastanτα ^Δ ⁶ εξ ^Δ ⁶ ημων ^Δ ⁶ α


ה'תק"ל - ה'תק"כ

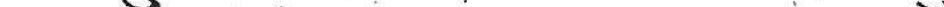
$\mu x \quad x x \quad p_i \quad o \cdot t n \cdot t i$

$H_{\lambda} \cos \frac{\lambda}{x}, q, K \varepsilon$

١٢٠٠ - ١٢٠١

εγω ειμι γη και σποδος και παλιν


 ξα τε ρο η σζ εν τοις μνη μ.α σι ξχι ει



 δον τα ο στα τα γε γυ μνω με ε να και ει πον

α ρ χ τ ι ς ε σ τ ι β χ σ ι λ ε υ ς η σ τ ρ α τ ι ω ω

της πλουσιος η πενης η οικειος η

α μαρ' τω λος ρ αλ λα α να παυ σον Κυ ρι

ε^χ με τα δι και αιων τον δου λο ον σβυ

Ηχος λ π Δ:

Αρ χη μοι και υ πο στα σεις το πλα στουρ γον

σου γε ε ε γο νε προστα γμ⁶ βου λη θεις

γαρ εξ α ο ρα του τε και ο ρα της με

ζω ω ω ον συμ πη ζαι φυ σε ως⁶ γη θεν

μου το σω ω μα δι ε πλκ σας⁶ δε δω κας δε

μοι ψυ χην τη θει α σου και ζω ο ποι ω εμ

πνε ευ σεις⁶ δι ο Χρι στε τον δου λον σου εν

χω ρα ζων των^Δ εν σκη ναις Α γι ι ων

τρί σθαι την α να α πα αυ σιν Ηχος λ δ, δ

θρη νω ω και ο δου ρο μι ο ταν εν νο

η η η σω τον θα να τον δ και ι δω εν

τοις τα φοις και με ε νην την κατ ει λο να θε

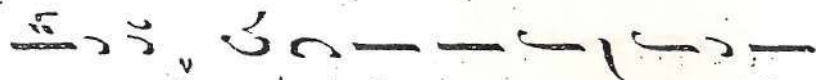
ου πλα σθει σαν η μιν ω ραι ο τη τα α α μορ

φον α δο ζον μη ε ε χου σαν ει ει δοσ δω του

θυυ μα α τος τι το πε ρι η μις του το γε γα

νε ε μυ στη ρι ον δ πως πα ρε δο ο θη μεν

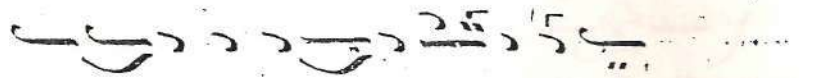
τη φλο ρα σ και συ νε ζευ χθη μεν τω θα



γα· α τω ^νδ^ν ον τως Θε· ου προ στα α ξει



ως γε γραπται ^Δδ^Δ του πα ρε χον τος τω με

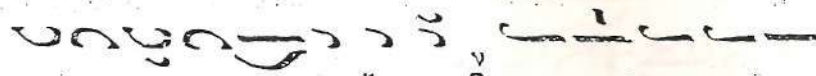


τα σταν τι· την α νη α πα α αυ σιν

Δόξα· Ἦχος λ ^πδ^π Νη



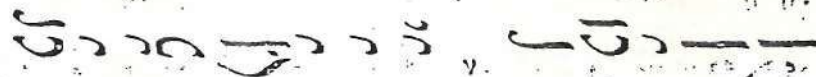
Ο θα να τος Σου Κυ ρι ε α θα να



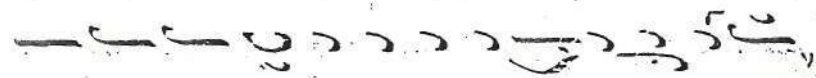
σι ας γε γο νε προ ξε νοι ^νδ^ν ει μη γαρ εν μνη



μα τι κα τε τε ε ε ε της ουκ αν ο Πα



ρα δει σοι η νε ω κται ^νδ^ν δι ο τον με τα



σταν τα α να παυσον ως ρι λα αν θρω ω ποι ^νδ^ν

Καὶ νῦν. Ἦχος ὁ αὐτός. Νη

Α γνη Παρ θε νε του Λο ο γου πυ υ υ
λη θ του Θε ου η μων Μητηρ ι ξε τευ ε ε
λε η θη ναι τας ψυ χας η μω ω ω ω ν

ΟΙ ΜΑΚΑΡΙΣΜΟΙ

Ἦχος λ

Εν τη βχ σι λει α Σου μνησθη τι η
μων Κυ ρι ε ο ταν ελ θης εν τη βχ σι λει
α Σου Μα κα ρι οι οι πτω χοι τω πνευ
μα τι ο τι αυ των εστιν η βχ σι λει α

των ου^σ ρα νων

Δ

Μα κα ρι οι οι πεν θουν τες ο τι αυ

τοι πα ρα κλη θη σον ται

Δ

Μα κα ρι οι οι πα ρα εις ο τι αυ τοι

κλη ρο νο μη σου σε την γην

Δ

Μα κα ρι οι οι πει νων τες και δι ψων

τες την δι και ο συ νην ο τι αυ τοι χορ

τα σθη σον ται

Δ

Μα κα ρι οι οι ε λε η μο νες ο

τι αυ τοι ε λε η θη σον ται Δ

Λη στην του Πα ρα δει σου Χρι στε ε πο λι την Δ

ε πι Σταυ ρου Σοι βο η σαν τα το μνη σθη τι ι

μου προ α πειρ γα α σω αυ του της με τα νοι 6

οι ις α ξι ω σον κχ με ε τον α νη

ξι ι ο ον 6

Χ Μα χα ρι οι οι κχ θη ροι τη κχρ

Χ δι α ο τι αυ τοι τον Θε ο ον ο φον ται Δ

Ζω ης ο κχ ρι ευ ων και του ου θη να του Δ

εν ταις αυλαις Α γι ων α να παυ σον ον προ σε

λα α βου εκ των προσ και αι ρων⁶ βο ων τα

μνη σθη τι μου οταν ελ θης εν τη βη σει λει α

α Σου ου⁶

Μη κα ρι οι οι ει ρη νο ποι οι

ο τι αυ τοι υι οι Θε ου κλη θη σον ται⁶

Ο των ψυ χων δε σπο ζων και τω ων σω ματων

ου εν τη χει ρι η πνο η η μων των θλι βο

με ενων πα ρα μω οι ι α α να παυ σον⁶

εν χω ρα δι και αι ων ^Δ ον με τε ε στη

σας ⁶ του λο ον σου ου

Μη κα ρι οι οι δε δι ωγ με νοι

ε νε κεν δι και ο συ νης ο τι αυ των

ε στιν η βα σι λει α των ου ρα νων ^Δ

Χρι στος σε α να πτυ σει εν χω ω ρα ζωντων

και πυ λας Πα ρα ^Δ δει σου α νοι ξοι σοι και

βα - σι λει ει ας ⁶ δει ξει πο λι ι την και

α φε σιν σοι ^Δ δω ω η ων η μαρ τες εν

βί· ι ω ρι λο χρι· ι στε ε

Μα κα ρι οι ε στε ο ταν· ο νει

οι σω σιν τη μας και δι· ω ξω σι και· ει

πω σι παν πο· νη· ρον ρη μα καθ η μων ψευ

χο με νοι ε γε γεν ε μου

Εξελ· θωμεν και ι· δω μεν ε εν τοις ταφοις

ο· τι γυ μνα ο στε α· ο αν θρω· πο· τω λη· των

βρω· μα και ου σω· δι α· και γνω· μεν· τισ· ο

πλου· ου· το· το κα· α· αλ· λος· η·

σχυς και η ευ προπειει α α

Χαι ρε τε και α γαλ λι α σθε ο τι

ο μι σθος τημων πολυς εν τοις ου ρα νοις

Α κούσωμεν τι κρηζει ο Παντοκρητωρ

ου αι οι εκζητουντες θεα σα σθε την

φοβεραν ημεεραν Κυριου αυτη

γαρ εστι σκοτος πυρι γαρ δοκιμα α

σει τα συμπαντα α

Δοξα Πατρι και Υιω και Αγι

ω Πνευ μα τι

Α νάρ χω και γεν νη σει τε και αι προ ο δω

Πα τε ρα προ σκυ νω τον γεν νη σαν τα Γι

ον δο ξα α ζω τον γεν νη θε εν τα υ μνω

το συ νε κλα αμ πον Πα τρι τε και Γι ω ω

Πνευ μα Α γι ι ο ον

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Πως εκ μα ζων σου γα λα βρυ ει εις Πα ρ θε νε

πώς τρε φεις τον τρο φε α της κτι σε ως Δ ως

ει δεν ο πη γα α σχς υ δωρ εκ πε τρας β

τας φλεβας των υ δα α των δι ψων τι τω λα

ω ω κα θως γε γρα α πται αι β

Προκείμενον του Ἀποστόλου

Πλος λ π Δ Γ χ

Μα κα ρι ι α η ο δος η πο ρευ η

ση με ρον Δ ο τι η τοι μα θη σοι το πως

α να παυ σε ε ω ως β (Δις)

Τὸ τρίτον Μα κα ρι α η ο δος η πο

ρευ· ει· ση· με· ρον· ο· τι· η· τοι· μα· σθη· σαι·

το· πο· ρ· α· να· πνυ· σε· ω· ω· ω·

Ο Ἀπόστολος.

Στίχ. Πρὸς Σὲ Κύριε κεκράζομαι ὁ Θεός μου.

Πρὸς Θεσσαλονικεῖς Α' Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ Ἀνάγνωσμα.

Ἀδελφοί, οὐ θέλω ὑμᾶς ἄγνοεῖν περὶ τῶν κοιμηθέντων, ἵνα μὴ λυπησθε, κηλῶς καὶ οἱ λοιποὶ οἱ μὴ ἔχοντες ἐλπίδα. Εἰ γὰρ πιστεύομεν ὅτι Ἰησοῦς ἀπέθανε καὶ ἀνέστη, οὕτω καὶ ὁ Θεὸς τοὺς κοιμηθέντας διὰ τοῦ Ἰησοῦ ἄξει σὺν αὐτῷ. Τοῦτο γὰρ ὑμῖν λέγομεν ἐν λόγῳ Κυρίου, ὅτι ἡμεῖς οἱ ζῶντες, οἱ περιλειπούμενοι εἰς τὴν παρουσίαν τοῦ Κυρίου, οὐ μὴ σθάσωμεν τοὺς κοιμηθέντας· ὅτι αὐτὸς ὁ Κύριος ἐν κελεύσματι, ἐν φωνῇ Ἀρχαγγέλου, καὶ ἐν σάλπιγγι Θεοῦ καταβήσεται ἀπ' οὐρανοῦ, καὶ οἱ νεκροὶ ἐν Χριστῷ ἀναστήσονται πρῶτον. Ἐπειτα ἡμεῖς οἱ ζῶντες οἱ περιλειπούμενοι, ἅμα σὺν αὐτοῖς ἀρπαγησόμεθα ἐν νεφέλῃς, εἰς ἀπάντησιν τοῦ Κυρίου εἰς ἅερα· καὶ οὕτω πάντοτε σὺν Κυρίῳ ἐσόμεθα.

(Ἀλληλουῖα τρίς)

ΣΤΙΧΗΡΑ ΠΡΟΣΟΜΟΙΑ

Ψαλλόμενα εἰς τὸν ᾠδασμὸν τοῦ κηδευομένου.

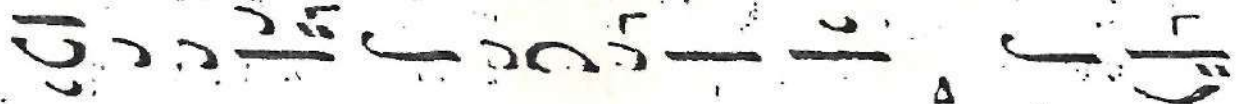
Ἦχος.

Δι.

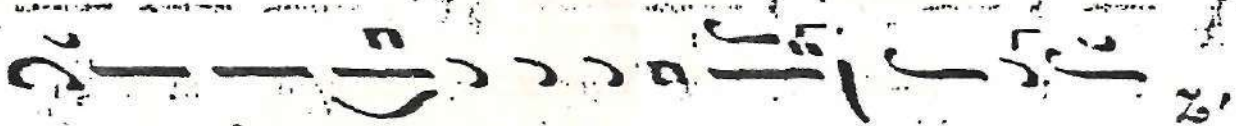
χ



Δε ε ε ε ευ τε ε ε ε τε ε λε ευ



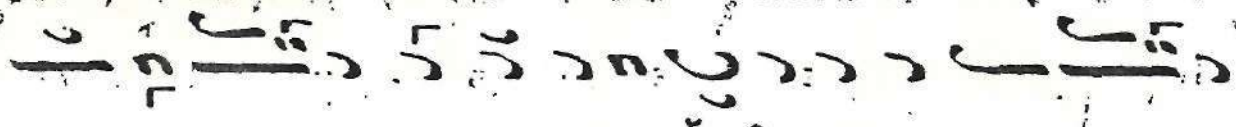
ται ο ον α α σπα α α σπον δω ω



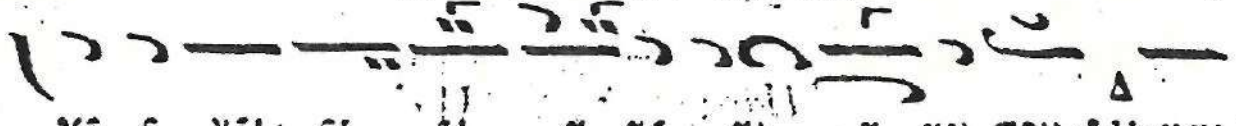
μεν α δελ φου τω ω Αχ α νο ο ον τι



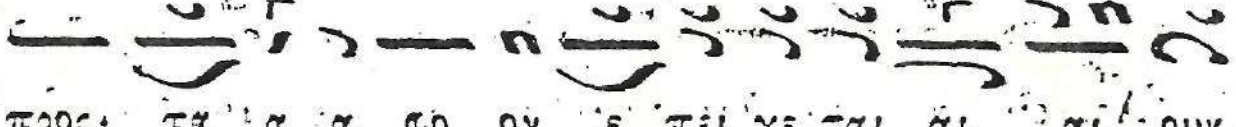
ευ χχι α ρι ι στου ου ουν τες Θε ε ω



ου ου ου ου τος μεν ε ε ξε λι ι πε πης ου υγ



γε ε νει ει ει α ας α α αυ του και



προς τα α α φο ον ε πει γε ται αι αι ουκ



ε τι ι φρο ον τι ι ι ζων τα α α

α της ματαιαι, ο τη ητος και πο λυ υ μο

ο ο χθου ου σα α αρ χος που ου ου ο

νυ υν συ υγ γε ε νεις τε ε και αι φι

ι ι λοι α α αρ τι χω ρι ζο

με ε θα α ο ο ον περ α να παυσαι

Κυ υρι ο ος ε ε ευ ζο ο με ε ε θα

Ἄλλο εἰρημολογικόν.

Ἦχος

Πα

Δε ευ τε τε λευ ται ον ασπασμον δω

μεν α δελ φοι τω θα νο ο ον τι ευ χα

— υ ρ η — — — υ ρ η — — —
 ρι στουν τες Θε ω ου τος μεν ε ξε-λι πε

υ ρ η — — — υ ρ η — — —
 της συγ γε νει ει ας αυ του και προς τα φαν

υ ρ η — — — υ ρ η — — —
 ε πει γε ται ου ξε τι φρον τι ι ι ζων

υ ρ η — — — υ ρ η — — —
 τα της μα ται ο τη τος και πο λυ μο ο χθου

υ ρ η — — — υ ρ η — — —
 σαρ κος που ου ου νυν συγ γε νεις τε και

υ ρ η — — — υ ρ η — — —
 φι ι ι λοι αρ τι χω ρι ζο με θα

υ ρ η — — — υ ρ η — — —
 ον περ ς α νχ πυ σαι Κυ ρι ος ευ ξο με θα

θεοτοκίον εὐμολογικόν.

Ηχος Πα

υ ρ η — — — υ ρ η — — —
 Σω ω ζε τους ελ πι ζον-τας εις σε Μη τηρ



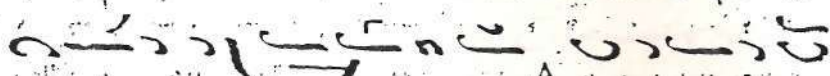
του α του του η λι ι ου θ: ο γεν



νη τρι α αι τη σαι πρε σβει αις Σου τον Υ πε



ρα α γα α θον α να παυσαι δε ο με θη



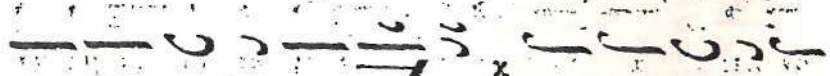
τον νυν με τα στα α αν τα εν θη α να παυ



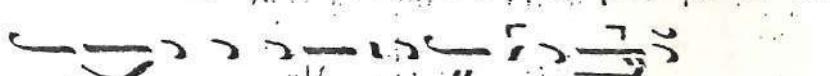
ον ται αι των δι και αι ων ψυ χαι θει



ων α γα θων κληρο νο ο ο μον δε: ζον



εν αυ λαις των δι και ων σ εις μνη μο συ νον



Πα να μω με αι ω νε ο ο ο ο ον

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Γ. ΣΟΥΡΑΛΑΝΤΖΗΣ

ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ

ΓΕΩΓΡΑΦΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ

ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ

ΔΟΞΑΣΤΙΚΑ

Ψαλλόμενα κατὰ τὴν συνοδείαν τοῦ νεκροῦ.
ἀπὸ τοῦ γαυῦ μέχρι τοῦ τάφου.

Τὸ παρὸν παρὰ Χουσάφου τοῦ γέου.

Δόξα. Καὶ γῆν. Ἦχος λ δὲ Νη χ

Θρη νω ω ω ω ω ω ω και αι

αι αι αι αι ο ο το ο ο ο ο δὲ ο

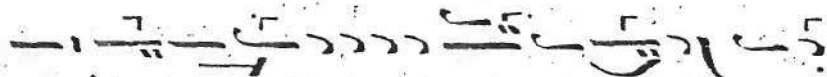
ου υ υ υ υ υ υ υ υ το υ υ ρο

ο ο ο ο ο ο ο το ο και ο ου υ

ρο ο ο μχι αι αι αι αι αι αι π ρ

αι αι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι

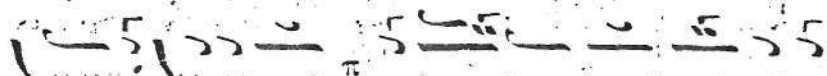
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



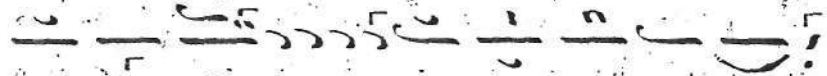
πλ α α α α α α α α α α



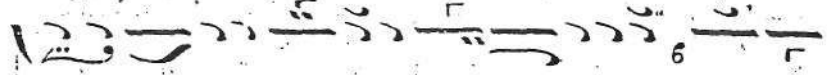
α ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α



α α α α αν η η η η η η η η



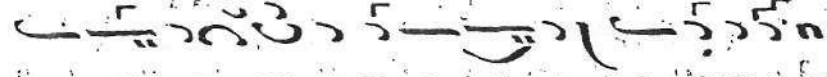
η η η η η η η η η η η η η η



ο ο η η η η η η η η η η η η



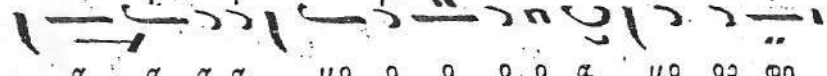
η η η η η η η η η η η η η η



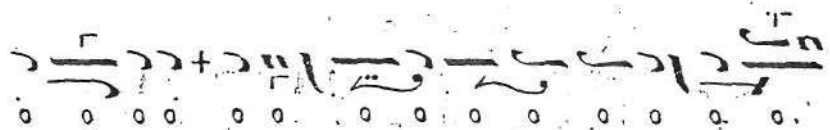
η η ω ρ α ι α ι α ι ο ο ο ο ο η η η



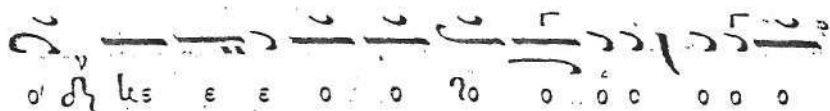
η η α α α α α α α α α α α α



α α α α μ ο ο ο ο ο α μ ο ο ρ φο



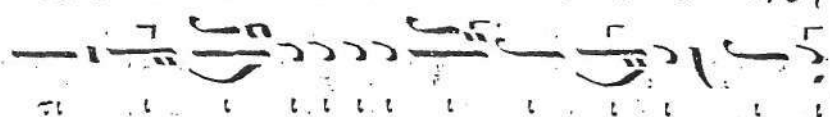
 0 0 00 0 0 0 0 0 0 0 0 0



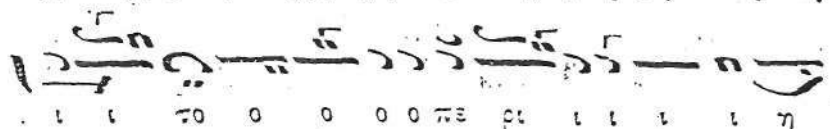
 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0



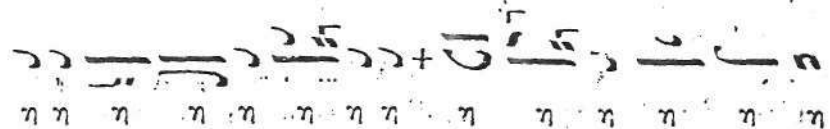
 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0



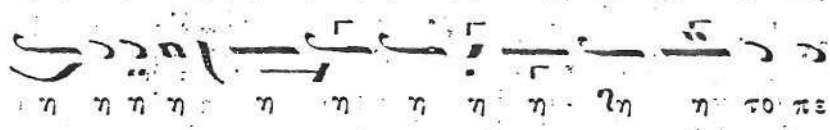
 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0



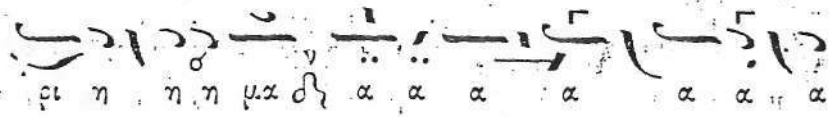
 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0



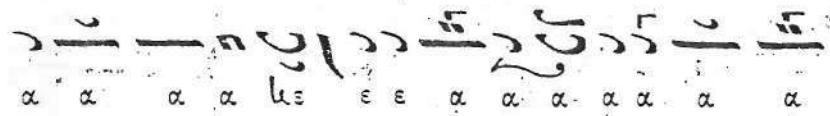
 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0



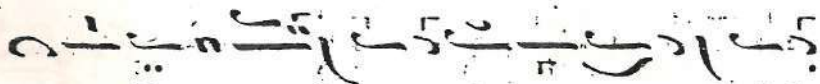
 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0



 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0



 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0



τη η φθo o o o o o o o o τη η



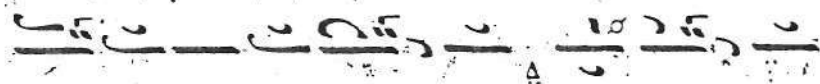
φθo o ρx α ηx α α α α η α α α α



α α α α α α α η α α α α



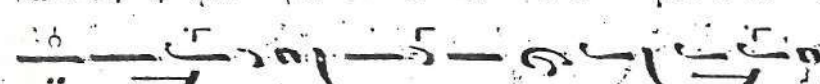
τη η φθo o ρx α ηx α α α α η



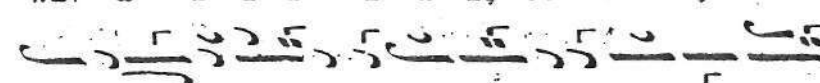
α α α α α α α α α α α



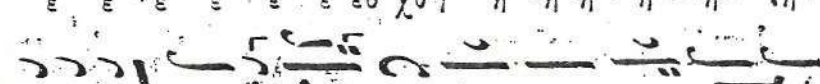
α τη η φθo o o o o o o ρx α α



πω ω ω ω ω ω ω ω συν ε ε ε ε ε



ε ε ε ε ε ευχθη η η η η η η η



η η η με ε ε ε ε ε ε ε συν ε

$\chi_0 = \epsilon u \chi_{\theta n} \eta$

$\zeta + \frac{1}{\epsilon} - \frac{1}{\epsilon} = \zeta$

[Faint musical notation]

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠١١١٢١٣١٤١٥١٦١٧١٨١٩٢٠٢١٢٢٢٣٢٤٢٥٢٦٢٧٢٨٢٩٣٠٣١٣٢٣٣٣٤٣٥٣٦٣٧٣٨٣٩٤٠٤١٤٢٤٣٤٤٤٥٤٦٤٧٤٨٤٩٥٠٥١٥٢٥٣٥٤٥٥٥٦٥٧٥٨٥٩٦٠٦١٦٢٦٣٦٤٦٥٦٦٦٧٦٨٦٩٧٠٧١٧٢٧٣٧٤٧٥٧٦٧٧٧٨٧٩٨٠٨١٨٢٨٣٨٤٨٥٨٦٨٧٨٨٨٩٩٠٩١٩٢٩٣٩٤٩٥٩٦٩٧٩٨٩٩

[illegible]

γx α α α $\tau\omega$ ω ω θx α $\gamma\alpha$ α α α

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο υ τω ω ω ω ως Θ ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ο υ τω ως Θ ε ε ου ο

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ε

ε ε ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

α α α α ε ι η ι ε ι ε ι ε ι ε ι ω ω ω ω



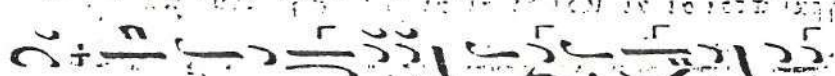
α α α α α α π α α α α α α



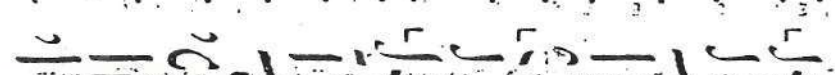
α α α α α α α π α α α α α α α



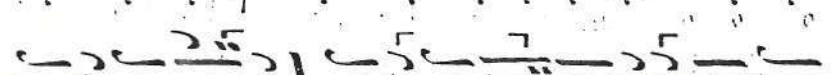
α α α α α α α π α α α α α α α



α α α α α α α π α α α α α α α



α α α α α α α π α α α α α α α



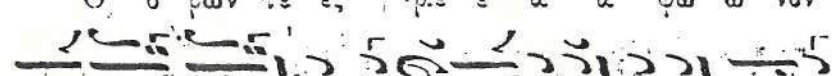
α α α α α α α π α α α α α α α

Ἑξέρον Δοξαδτικόν.

Δόξα. Καὶ νῦν. Ἦχος λ π π α χ



Ὁ ὁ ρων τε ες μ ε α α φω ω νον

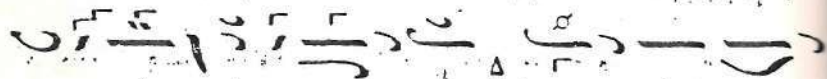


χαί α α α πνου ουν προ χει ερει με ες νο ο ο

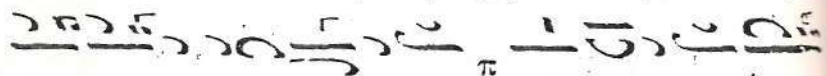
ον ^πχλαυσα τε ^ππ ^παν ^πτε ^πες ^πε ^πεπ ^πε ^πυ ^πυ ^πυ ^πυ
 μοι ^ποι ^πα ^ποελ ^πφοι ^ποι ^ποι ^πκαι ^πα ^πφοι
 λοι ^πσυγ ^πγε ^πνει ^πει ^πει ^πει ^πεις ^πκαι ^παι ^πγνω ^πω
 ω ^πστοι ^πτην ^πγαρ ^πχθες ^πη ^πη ^πη ^πμει ^πε ^πε
 ραν ^πμεθ ^πυ ^πμω ^πων ^πε ^πε ^πλκ ^πα ^πα ^πλουν
 και ^πα ^πα ^πα ^πα ^πα ^πφνω ^πε ^ππηλ ^πθε ^πε
 μοι ^πη ^πφο ^πο ^πθε ^πε ^πε ^πρχ ^πα ^πα ^πα ^πω ^πω ^πρα
 του ^που ^πθα ^πα ^πα ^πνα ^πα ^πα ^πα ^πτου ^παλ
 λα ^πο ^πδε ^πευ ^πτε ^πε ^ππα ^παι ^παν ^πτε ^πες ^ποι ^ππο



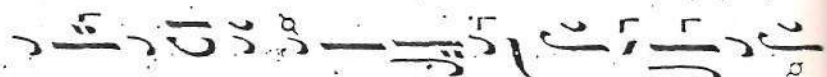
Θου ου ου με ε νοι οι οι με και α σπα α



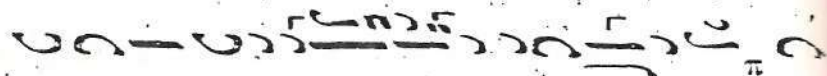
σα α α σθε ε ε με τον τε λευ ται αι



ον α α σπα α α σμον ουκ ε τι γαρ με



εθ υ υ μων πο ρε ε ευ σο ο ο ο μαι



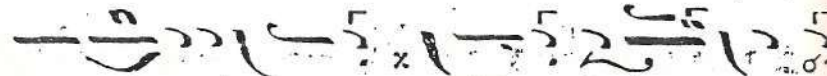
η συλ λα λη η η σω του ου λοι οι οι που εις



Κρι τη ην γααρ α α πεερ χο ο ο μαι



εν θα προ σω πο λη η ψι α α α ου ου



ουκ ε ε ε στι δου ου λο ος γα



και δε σπο ο ο τη ης ο μου ου πα α α

ρι εἶστα αὐταὶ ὁ βίβλ' σι λευὸς καὶ στρεῖα

ἰατι εἰ ω ω ω τῆς σπλουσι ο ος καὶ

αι πε νης σ εν ι ι σω α α α ζι

ω ω ω ω ω μα α α α τι π ε κα

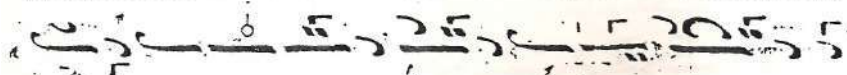
στος γαρ εκ των ι οι ωων ε ε ε ερ

γων σ η η οο ζα σθη η η η η σε ε

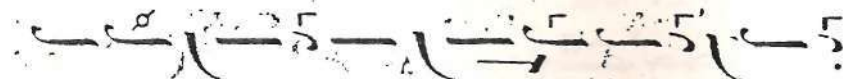
εο εται η αι σχυν θη η η σε ε ε ε

ται αλλ αι τω παν τα ας και αι αι

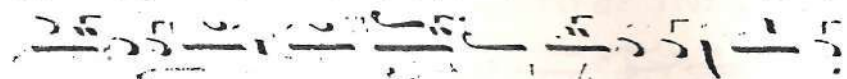
δυ σω ω πω ω α δι α λει ει ει ει ει



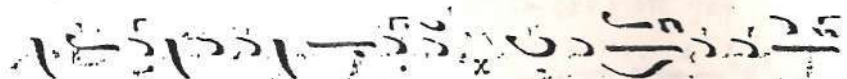
ἐκπῶς· οὐ περὶ ἐν μουσῶν (πρὸς οὐρανὸν) εὐχαρίστησα α



σθε Χριστῶν ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς



Θεὸς ἐν ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς



ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς



α τὰ α γὰρ καὶ τὰ ας α μὲν ἀρ



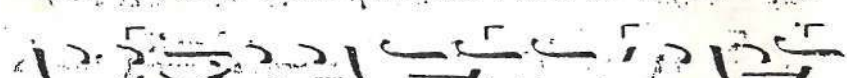
τι ἐν αἰσῶν αἰσῶν μου εἰς τὸν αἰῶνα



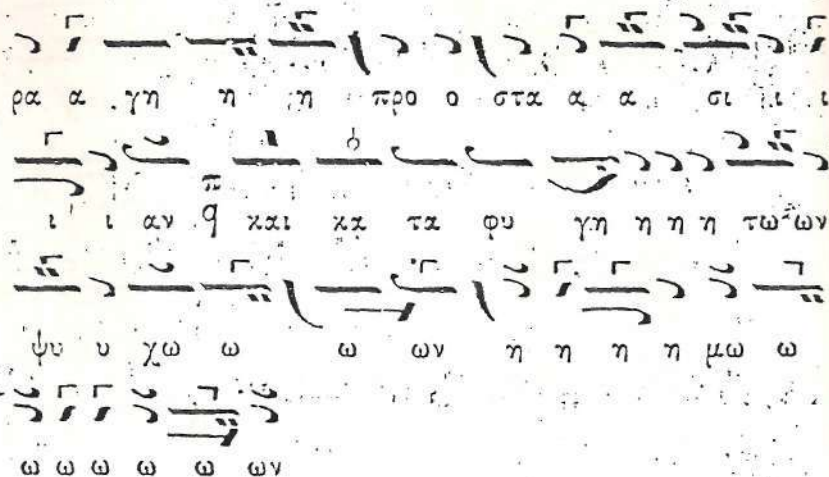
οὐδὲ ποτὶ οὐρανὸν ἡ βλαστὰς α



γού, ἀλλὰ ἐν μέλει αἰσῶν αἰσῶν αἰσῶν αἰσῶν



ἐν τῇ ὁδοῦ τοῦ φωτός ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς



ΕΙΣ ΚΗΔΕΙΑΝ ΝΗΠΙΩΝ

Τὸ παρὸν ψάλλεται ἀντὶ τοῦ «Δεῦτε τελευταῖον ἀσπασμόν».

Ἦχος λ ϝ Νη



λω ων νυν ^π ₉ ως περ στρου' θι ι ον τα χος ε πε

τα' σας ^π ₉ και προς τον Κτι ι στην παν των κα τε φυ

γες ω ω ω τε κνον τις πο τε κ μη θρη νη

σει βλε πων σε το εμ. φα νες προ σω πον ευ μα

ραν τον _Δ το πριν ως ρο ο δον τερ πνον

ΝΕΚΡΩΣΙΜΑ ΙΔΙΟΜΕΛΑ

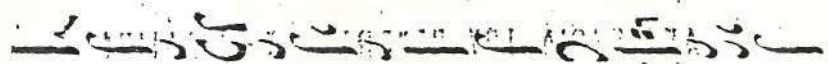
Ψαλλόμενα ἀλλαγῶ, ἀντὶ τῶν «Οἶμοι οἶον ἀγῶνα ἔχει ἡ ψυχὴ»,
 «Ποῦ ἐσιν ἡ τοῦ κόσμου προσπάθεια» καὶ τοῦ
 «Κατ' εἰκόνα Σὴν καὶ ὁμοίωσιν».

Ἦχος

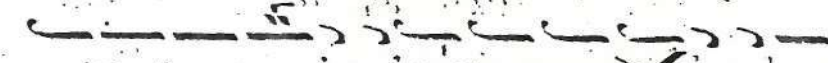
Πα

Ως αν θος μα ραι νε παι και ως ο ναρ

π
 πᾶς ῥεῖ γὰρ τὰς ἡμέρας αὐτὸς ἐπὶ τὰς πόλεις τῶν ἀνθρώπων
 πᾶς λὼν θὲς ἡ γούρου σὴς τῆς σαλ πύγ γος ἵνε ἔροι
 ὡς ἐν σὺ σὲ αὐτῶν πᾶν τὸς αὐτὸς στή σου τὰς πρὸς
 π
 στήν σὴν πᾶν τῇ σὴν Χρὶ στε ο Θε ος το π
 Δ
 Δε σπο τὰ ὄν με τὲ ἐστήσας εἰς ἡ μων
 Δ
 ἐν τὰς τῶν Α γι ὦν σου κα τὰ τὰ ξον σκη ναις
 Δ
 το πνευ μα του σου δοῦ λου Χρὶ στε Ἰησους Βου
 Ον τῶς φο βέι ρω τὰ τον το του θς νχ του
 6
 μὴ στή ρι ὄν πῶς ψυ χη ἐκ του σω μα τος ἁ βί



αι ως χω ρι ζε ται εκ της αρ μο νι ας και



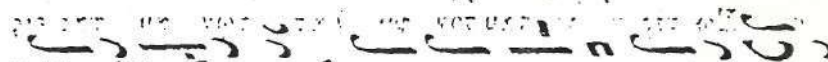
της συμ φυ τας ο φυ σι κω τα τος δε



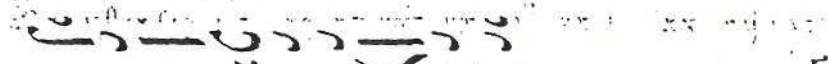
σμος θη ω βου λη η μα τι α πο τε μνε ται



οι ο σε ι κε τει ο μεν τον με τχ στάν



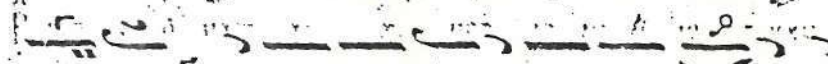
α να παυ σον λ εν σκη νι αις των οι και ων



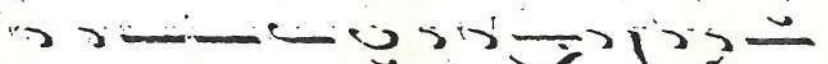
σου ζω ο δο τα φι λαν θρω πε Ηχος βερύς



Α να παυ σον Σω τη ηρ η μων ζω ο δο



ο τα ην με τε στη σης α δελ φον ημων



εχ των προσ και ρων κρα ζον τα δο α ξα α σαι



ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΟΥ ΝΕΚΡΩΣΙΜΟΥ ΤΡΙΣΑΓΙΟΥ

Ἦχος β̣ λ̣

Με τα πνευ μα α των δι και ων τε τε

λει ω με ε νων η τας ψυ χας των δου λων

σου Σω τερ α να πχυ σον ου λατ των αυ τας εις

την μα κα ρι αν ζω ην την πα ρα σοι φιλανθρωπε η

Εις την κα τα πχυ σιν σου Κυ ρι ε ο που

πχυ τες οι Α γι οι σου α να πχυ ο ον ται π 9

α να πχυ σον Κυ ρι ε και τας ψυ χας των

δουλων σου ο τι μο νος ε παρ χεις α θη να τοι η 6

Δα ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι 6
κ

Συ ει ο Θε ος η μων ο κκ τα θς εις

Α α δην και τας ο θυ νας λυ σης των πε

πε δη με νων αυ τος και τας ψυ χας των θου

λων σου Σω τερ α να παυ σον 6
κ

Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην 6
κ

Η μο ο νη α γνη και α χραντος Παρ θε

ΠΑΡΟΡΑΜΑΤΑ

Σελίς 1 στίχ. 14

Ἀντὶ διεσπασμένων γράφε διεσπαρμένων

Σελίς 19 καὶ 20 στίχ. 8 καὶ 2

Ἀντὶ

γράφει

Σελίς 22 στίχ. 10

Ἀντὶ

γράφει

καὶ ταὶ το καὶ καὶ ταὶ το καὶ

Σελίς 26 στίχ. 3

Ἀντὶ

γράφει

καὶ κα καὶ κα

Σελίς 44 στίχ. 6

Ἀντὶ

γράφει

Σελίς 47 στίχ. 7

Ἀντὶ

γράφει

σὺ τοὺς σὺ τοὺς